

**2º Conferência Municipal de Cultura de Barra da Estiva: Democracia e  
Direito a Cultura - 16/09/2023**

**Relatório Final - 19/09/2023**

**1. Relatar o processo de organização e realização da Conferência:**

A 2º Conferência Municipal de Cultura de Barra da Estiva: Democracia e Direito a Cultura, ocorreu no dia 16 de setembro de 2023, às 7h30 no Colégio Estadual Getúlio Vargas.

Para compor um colegiado diverso em representações criamos e publicamos a Comissão Municipal Intersetorial para organização e elaboração da 2º Conferência Municipal de Cultura do município de Barra da Estiva, por meio do Decreto N° 062/2023 elencamos 13 membros sendo representados pelos seguintes segmentos: 04 representantes do poder público; 02 representantes de segmentos culturais; 01 representante da organização da 1º Conferência Municipal de Cultura de Barra da Estiva; 03 representantes das comunidades quilombolas de Barra da Estiva (Camulengo, Ginete e Moitinha); 03 representantes da Juventude(s).

Destaca-se o processo de construção coletiva e de protagonismo por parte das comunidades quilombolas e da juventude que para além de contribuir com a organização estiveram presentes e atuantes em caráter político e cultural. Nesse sentido a 2º Conferência Municipal de Cultura de Barra da Estiva foi realizada sob uma atmosfera de exposições e apresentações artísticas locais, presentes nas artes plásticas, artesanato, gastronomia, literatura, música e demais linguagens que ocuparam o espaço/evento em uma demonstração de força e vontade de contribuir para os avanços das políticas públicas no setor cultural. Abaixo segue a ordem programática da 2º Conferência Municipal de Cultura de Barra da Estiva:

- 1º credenciamento e abertura cultural (música/poesia);
- 2º leitura e aprovação do regulamento;
- 3º formação da mesa de honra com 12 membros representando o poder público, sociedade civil organizada, segmentos culturais, comunidades quilombolas e juventude;
- 4º intervenção cultural quilombola (Dança do Beiju);
- 5º mesa de diálogos culturais: Panorama Cultural de Barra da Estiva no período 2020 a 2023 (Rodrigo Barreto – Diretor Municipal de Cultura), Democracia e Direito à Cultura no contexto municipal, territorial e nacional (Micaela Pires Cajazeiras – Advogada, Mobilizadora Cultural e Escritora), institucionalização e sistematização da cultura: identidade cultural (Emílio Tapioca – SECULTE/SUDECULT), Plataforma Rede Cultura Viva da Chapada Diamantina (Pedro Jatobá – Coordenador da Universidade Livre da Chapada Diamantina).
- 6º Lanche Cultural - Mesa com produtos da agricultura familiar e prato típico quilombola (Godó de Banana Verde);
- 7º Diálogos e construção de propostas para os eixos temáticos e eleição dos delegado(a)s;
- 8º intervenção cultural quilombola de encerramento (Terno de Reis do Ginete).

## **2. Quantificar e qualificar a participação do Poder público e Sociedade civil na Conferência:**

Total de participantes (durante a eleição para delegados): 88 participantes

Total de participantes (ao final do evento): 104 participantes

### Amostragem quantitativa de participantes por representação:

Poder Público: 22 participantes;

Sociedade Civil: 82 participantes.

Amostragem qualitativa de participantes por representação:

**Poder público:** Estiveram presentes representantes do poder executivo e legislativo por meio dos órgãos: Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia / SECULT-BA, Prefeitura Municipal, Secretaria de Administração, Departamento de Cultura, Secretaria de Educação, Secretaria de Meio Ambiente e Turismo, Secretaria de Assistência Social e Câmara Municipal de Vereadores.

**Sociedade civil:** Estiveram presentes fazedores e trabalhadores da cultura representando os segmentos: Arte/artesanato, Juventude(s), LGBTQIAPN+, Coletivo Cultural, Quadrilha Junina, Clube de Leitura, Contadores de História, Terno de Reis, Ponto de Cultura, Artista Plástico, Músico, Escritora(e)s, Fotógrafo, Economia Criativa, Agricultor Familiar, Comunidades Rurais, Fórum Municipal de Educação, Comunidades Quilombolas (Ginete, Moitinha, Camulengo).

**3. Registrar as deliberações da Conferência:**

Moção de apoio à criação da Universidade Federal da Chapada Diamantina – UFCD.

Mobilização e formação para agentes culturais com o objetivo de consolidar a criação do Conselho Municipal de Políticas Culturais.

**4. Identificar os delegados eleitos para a etapa territorial (anexar formulário de inscrição delegados):**

**Conferência Territorial**

**Delegado(a) 1 (Sociedade Civil):**

**Titular** - Suziane Alves Santos (Comunidade Quilombola Ginete);

**Suplente** - Marinalva Costa dos Santos (Comunidade Quilombola Camulengo);

**Delegado(a) 2 (Sociedade Civil):**

**Titular** - Guilherme Caires de Souza (Comunidade LGBTQIAP+);

**Suplente** - Cleiton Caires Pereira (Comunidade LGBTQIAP+);

**Delegado(a) 3 (Sociedade Civil):**

**Titular** - Ana Cláudia Novais Baleeiro (Projeto Social Quadrilha mirim São Felinho);

**Suplente** - Larissa de Araújo Ribeiro (Coletivos Culturais: Sobreviventes; Segmentos & Conexões).

**Delegado(a) 4 (Poder Público):**

**Titular** - Rodrigo Barreto Carvalho (Departamento de Cultura);

**Suplente** - Sirlândia de Souza Machado (Secretaria Municipal de Administração)

**Conferência Estadual**

**Delegado(a)**

**Titular** - Suziane Alves Santos (Comunidade Quilombola Ginete);

**Suplente** - Ana Cláudia Novais Baleeiro (Projeto Social Quadrilha mirim São Felinho).

**5. Informar as propostas prioritárias de todos os Grupos de Trabalho para o município e para o território:**

Por meio da base metodológica Matriz-SWOT-FOFA foi possível apontar de maneira coletiva os indicativos e elementos culturais locais que representam: forças, oportunidades, fraquezas e ameaças. A partir do diagnóstico proposto foram elencadas as seguintes propostas prioritárias para cada eixo temático:

**Eixo I - Territorialização, Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura:**

**Propostas municipais:**

- I - consolidar o Sistema Municipal de Cultura;
- II - Regulamentar o Fundo Municipal de Cultura (CNPJ e conta específica);
- III - Elaboração do Plano Municipal de Cultura;

**Proposta Territorial:**

- I - Fomentar o Plano Territorial de Cultura e ampliar a participação da Câmara Técnica de Cultura do CODETER.

**Proposta Estadual:**

- I - Revisão e fortalecimento do Plano Estadual de Cultura.

**Eixo II - Democratização do acesso à cultura, aos serviços e equipamentos culturais e participação social:**

**Propostas municipais:**

- I - Programa de ocupação cultural em espaços públicos;
- II - Ativação da Biblioteca e Centro Cultural do Município;
- III - Incentivo financeiro permanente às Quadrilhas Juninas do Município;

**Eixo III - Identidade, Patrimônio e Memória:**

**Propostas municipais:**

- I - Criação de um Sistema de Cadastramento;
- II - Criação de um espaço de preservação e exposição do Patrimônio cultural material e imaterial;
- III - Apoiar às manifestações tradicionais do Terno de Reis;

**Eixo IV - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural:**

**Propostas municipais:**

- I - Realização da Primeira Parada da Diversidade
- II - Apoio Permanente às Manifestações Culturais das Comunidades Quilombolas de Barra da Estiva;
- III - Fortalecimento de ações afirmativas às Causas Étnico-Raciais, Gênero e Sexualidade;

**Proposta Territorial:**

- I - Estabelecer Políticas de Acessibilidade aos Bens e Serviços Culturais

**Eixo V - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade:**

**Propostas municipais:**

- I - Feira permanente de Economia Criativa, Solidária e da Agricultura Familiar;
- II - Criação de um Sistema de Registro para os trabalhadores do Artesanato e Economia Criativa;
- III - Disponibilizar um espaço central (quiosque), com a finalidade de exposição e venda de material oriundo da economia criativa/artesanato;



**RODRIGO BARRETO CARVALHO  
DIRETOR DE CULTURA  
DECRETO N° 092/2022**